

CHARLIES

ciné-concert



Ce ciné-concert propose 3 des meilleures comédies de 3 légendes du cinéma muet burlesque américain : Charlie Chaplin, Charley Bowers et Charley Chase, mis en musique et interprété par le duo "L'Inquiétant Suspendu".

Durée : 75 min

Films :

- ONE A.M. (Charlot rentre tard), de Charlie Chaplin, USA, 1916

- "Mighty like a Moose" de Leo McCarey, avec Charley Chase, USA, 1926

- "There it is" de Charley Bowers, USA, 1928

Format Blu Ray / DVD

Tout Public, à partir de 6 ans

Musiciens : le Duo "L'Inquiétant Suspendu"

Xavier Vochelle : guitare, percussion, voix

Pascale Berthomier : violoncelle, banjo, carillon

Contact : suspendu@free.fr

Pascale : 06 84 77 89 39

Xavier : 06 37 74 49 52

LES REALISATEURS

CHARLIE CHAPLIN

Il est sans aucun doute la plus grande star du cinéma muet : Charlie Chaplin a marqué l'histoire du cinéma en inventant la grammaire du gag visuel à l'écran et grâce à son personnage culte de Charlot.

Il réalisera plus de 70 courts-métrages et une dizaine de longs-métrages devenus des classiques du cinéma.



CHARLEY BOWERS

Né en 1889, ce génie un peu oublié du cinéma burlesque américain fait preuve d'une imagination sans limites et d'un humour souvent décalé. Sa fascination pour l'animation image par image ajoute à ses courts-métrages une touche supplémentaire, poétique et attendrissante.

Il réalisera un peu plus d'une vingtaine de courts-métrages entre les années 20 et les années 40.



CHARLEY CHASE

Producteur, réalisateur mais surtout acteur burlesque pétillant extrêmement populaire à son époque, il est un véritable maître du comique de situation.

Il possède une filmographie exceptionnelle: environ 400 films, essentiellement des courts-métrages, dont les trois quarts en tant qu'acteur. Il meurt prématurément à l'âge de 47 ans.



LES MUSICIENS

L'INQUIETANT SUSPENDU

Pascale Berthomier : violoncelle, banjo, carillon

Xavier Vochelle : guitare, percussions, voix

Depuis bientôt 15 ans, **Pascale Berthomier** et **Xavier Vochelle** soutiennent par leurs créations musicales et sur scène, des projets de spectacles vivants. Saga "Résistances" de François Godard, Cie Sans Titre, Cie I2(a), Cie Jeux de Vilains (nouvelle création en 2021)

Le duo est reconnu également pour ses ciné-concerts, récompensés lors de festivals, "A Night in the Show" de Charlie Chaplin, 2e prix du jury au festival "Strade del Cinéma" (Aoste, It.) en 2005, "La Coquille et le Clergyman" de Germaine Dulac, prix "Rimusicazioni" et prix du jury au festival "Rimusicazioni" (Bolzano, It.) et joués dans toute la France et à l'étranger (Musée d'Orsay, Paris; Barbican Center, Londres; FiME, Toulon...)

LES FILMS

MIGHTY LIKE A MOOSE

Leo McCarey, avec Charley Chase, USA, 1926, 23 min.

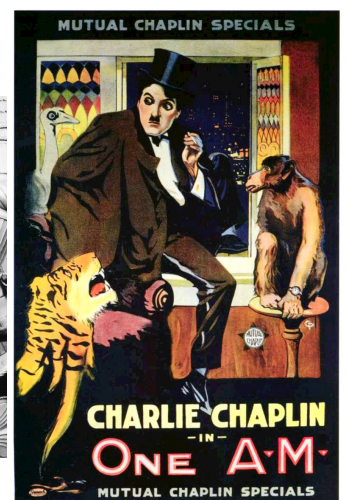
Monsieur et Madame Moose souffrent de leur difformités physiques respectives. Chacun de leur côté, ils décident de faire appel à la chirurgie esthétique. Cela devient un jeu d'enfant de conter fleurette ailleurs lorsque le conjoint ne reconnaît pas sa moitié.



ONE A.M. (Charlot rentre tard)

Charlie Chaplin, USA, 1916, 25 min.

Une performance d'acteur incroyable, inspirée du numéro de music-Hall « The Inebriate », qui fit le succès de Chaplin sur scène avec la troupe Karno. Charlot noctambule, rentre chez lui après avoir trop bu. Tous les objets familiers lui deviennent hostiles et l'empêchent d'aller se coucher.



THERE IT IS

Charley Bowers, USA, 1928, 18 min.

Les locataires d'une maison hantée par un bien étrange personnage font appel au célèbre Charley et son acolyte Mac Gregor de Scotland Yard pour élucider ce mystère.

Ce film délirant et hilarant à l'humour absurde est un bon terrain de jeu pour le réalisateur qui enchaîne effets spéciaux et animations image par image.

Pour l'accompagner, le duo retrouve ses instruments traditionnels, violoncelle, banjo, guitare et percussions pour y servir une musique aussi alambiquée que son film.



CONTACT

suspendu@free.fr

Pascale : 06 84 77 89 39

Xavier : 06 37 74 49 52