



DROLES DE BRICOLOS !

UN CINÉ-CONCERT MÉCANICO-BURLESQUE

"Soyez tranquille !... J'ai une invention qui révolutionnera le monde."

Ça cliquette, ça craque, ça détone et ça tourne pas rond !! Bricolo, inventeur excentrique au génie incompris, achève en grand secret la mise au point d'une machine merveilleuse.

Ce **court-métrage burlesque** de **Charley Bowers** (1927) est un hymne à la créativité débridée mettant en scène une figure touchante et très drôle de grande personne qui, pour arriver à ses fins, va faire d'hilarantes et monumentales bêtises ! Mais incroyable : ça marche !

Pour accompagner comme il se doit cet inventeur de génie, le **duo de musiciens** joue un véritable tour d'adresse avec sa **machine-automate** spécialement créée pour ce film. La composition sonore est virtuose et en parfaite synchronisation avec l'action, c'est drôle, tendre et la formule "musique et cinéma" combinée est terriblement magique !

Attention, la machine de Bricolo va sortir de l'écran !

L'univers loufoque et enchanteur de Charley Bowers, génie inventif du burlesque américain mis en musique et en son par un combo humano-mécanique

Film : "Un drôle de locataire" de Charley Bowers

Musiciens : Xavier Vochelle, Pascale Berthomier ("L'Inquiétant Suspendu")

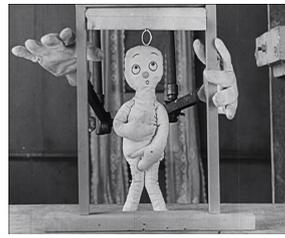
Durée du spectacle : 35 mn environ

Spectacle tout public à partir de 6 ans

CONTACT

Pascale Berthomier 06 84 77 89 39
email : suspendu@free.fr

LE FILM



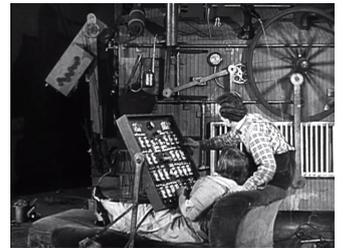
UN DROLE DE LOCATAIRE **le film**

USA, 1927, 24 min

Bricolo, jeune inventeur débordant d'énergie, met tout son immeuble en émoi pour achever sa nouvelle invention, une sorte de machine domestique "multi applications". Il a 48 heures pour en faire une démonstration convaincante sous peine de perdre un héritage.

CHARLEY BOWERS **le réalisateur**

Né en 1889, ce génie du cinéma burlesque américain fait preuve d'une imagination sans limites et d'un humour souvent décalé, relayés notamment par son personnage principal surnommé ici "Bricolo" et ses inventions extraordinaires, toujours plus incongrues et absurdes les une que les autres. Sa fascination pour l'animation image par image ajoute à ses courts-métrage une touche supplémentaire, poétique et attendrissante. Il réalisera un peu plus d'une vingtaine de courts-métrages entre les années 20 et les années 40.

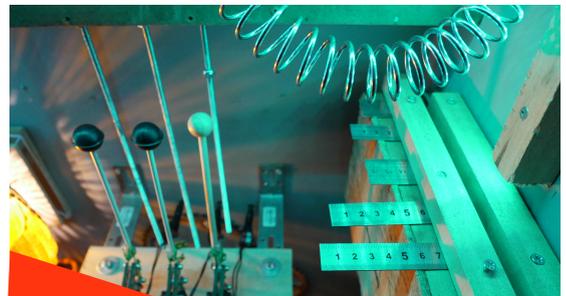


LA MUSIQUE

L'INQUIÉTANT SUSPENDU **les musiciens**

Depuis plus de 15 ans, Pascale Berthomier et Xavier Vochelle soutiennent par leurs créations musicales et sur scène des projets de spectacles vivants : La saga "Résistances" de François Godard, Cie Sans Titre, Cie Jeu de Vilains (nouvelle création en 2022.)

Le duo est reconnu également pour ses ciné-concerts, récompensé lors de festivals, "A Night in the Show" de Charlie Chaplin, 2e prix du jury au festival "Strade del Cinéma" (Aoste, It.) en 2005, "La Coquille et le Clergyman" de Germaine Dulac, prix "Rimusicazioni" et prix du jury au festival "Rimusicazioni" (Bolzano, It.) et joués dans toute la France et à l'étranger (Musée d'Orsay; Cinémathèque Française; Barbican Center; FIME) Son nouveau projet "Drôle de Bricolos" s'adresse plus particulièrement au jeune public et fait la place belle à la fantaisie sonore. Délaissant leurs instruments habituels (violoncelles et guitares), le duo a sorti ses outils pour se mettre au diapason et ainsi proposer une machine sonore mécanisée très inspirée des constructions loufoques de Bricolo.



L'Inquiétant Suspendu a dû redoubler d'inventivité pour se mettre au diapason !

Pour accompagner comme il se doit cet inventeur de génie, le duo fait graviter sa composition autour d'une machine-automate spécialement créée pour ce film, à l'instar de la machine infernale de Bricolo.

Cette machine à bruit est à la fois un bel exemple de récupération d'objets en tout genre et une performance en matière électronique ! Par exemple, le grincement amplifié d'une vieille râpe à fromage, capté par un système à la pointe de l'électronique va prendre tout son sens dans la composition échevelée du duo, lorsque Bricolo tente de démarrer sa machine à roulettes à coup de manivelle !

INFORMATIONS PRATIQUES

Film : "Un drôle de locataire" de Charley Bowers

Intervenants : 2 musiciens : Pascale Berthomier et Xavier Vochelle, Pascale Berthomier

Durée du spectacle : 35 mn environ

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Jauge : 60 personnes, soit 2 classes

Espace de jeu minimum : 5x5m

Besoins techniques : un branchement électrique et l'obscurité dans la salle

Temps d'installation : 2h

Tarif :

600€ HT (2 représentations possibles)

900€ HT pour 4 représentations dans la journée.



ACTIONS PEDAGOGIQUES

Dossier pédagogique

Un dossier pédagogique autour du ciné-concert est à disposition des enseignants et médiateurs culturels.

Ateliers

En rapport avec le spectacle de ciné-concert « Drôles de Bricolos », le duo « L'Inquietant Suspendu » propose des ateliers qui gravitent autour de la création sonore ayant pour but d'accompagner des films issus du répertoire de courts-métrages du début du cinéma sous forme de ciné-concert.

Voir le dossier pédagogique pour plus de détails.

CONTACT

Pascale Berthomier 06 84 77 89 39 - **email :** suspendu@free.fr

www.linquietantsuspendu.fr

Facebook L'Inquietant Suspendu